



L E S A M I S D U B U T A R D

**Note synthétique sur un projet citoyen et participatif
de sauvegarde, d'animation
et de valorisation du Pavillon du Butard**

-

**Création d'un lieu de convivialité dédié à la culture
et à l'art de vivre à la française**

1. Le contexte et nos convictions

Le Pavillon du Butard, rendez-vous de chasse élevé par l'architecte Ange-Jacques Gabriel pour Louis XV entre 1750 et 1754 est un monument en péril depuis que l'Etat a décidé de revoir son affectation en 2015, alors qu'il était géré par l'ONF. Cette petite construction majestueuse est fermée depuis 2017, elle n'est plus entretenue et son état général se dégrade rapidement. Ce monument fait partie de notre patrimoine et doit rester un bien commun au cœur de la forêt de Fausses-Reposes.



La configuration de ce monument historique (voir plan en annexe) et sa taille (225 m²) ne permettent ni d'en faire un logement, ni d'y implanter une véritable activité commerciale, ni d'en faire un musée, ni d'y installer des chambres d'hôtes...

Il s'agit donc de rassembler dans ce bâtiment des activités qui respectent le caractère historique de cette construction et qui font sens pour l'avenir en assurant une fréquentation régulière et des recettes suffisantes pour assurer l'exploitation et la sauvegarde de cet immeuble.

Forts de ces convictions, de nombreux résidents des quartiers situés à proximité immédiate du Pavillon du Butard à La Celle Saint-Cloud et à Vaucresson se sont réunis dans une association dénommée Les Amis du Butard pour concevoir le projet présenté ci-dessous.

2. Un projet participatif dans la continuité historique du monument

Dans une société toujours plus individualiste et compartimentée, l'action associative permet de renouer des liens de proximité entre des citoyens qui souffrent de plus en plus fréquemment d'isolement et de manque de convivialité. D'où l'idée d'un projet fondamentalement participatif qui implique d'abord les habitants de La Celle Saint-Cloud, de Vaucresson, du Chesnay et, plus généralement, des amoureux du patrimoine venus de tous horizons.

Le Pavillon du Butard, historiquement lieu de haltes lors des chasses royales, a également été un lieu de rendez-vous galants et un ermitage avant de devenir un lieu de réceptions privées au début du XXème siècle, notamment du temps de son occupation par le couturier Paul Poiret. Il fut aussi un lieu d'exposition du temps de son occupation par la société du Vieux Marly de 1933 à 1940. Son avenir doit s'inscrire dans cette continuité : **à la fois lieu accueillant pour une halte dans la journée, lieu de rendez-vous pour des discussions littéraires ou philosophiques, lieu d'expositions artistiques, lieu de divertissement autour de la musique ou encore lieu de réceptions privées.**

3. La création d'un lieu de convivialité dédié à la culture et à l'art de vivre à la française

Dans le cadre d'une gestion susceptible de reposer pour partie sur une équipe de bénévoles en charge de l'animation du lieu et de la coordination des activités, le projet des Amis du Butard est d'offrir dans un cadre naturel exceptionnel, en lisière de forêt mais à proximité immédiate du centre-ville de Vaucresson et de La Celle Saint-Cloud (et à seulement quinze minutes de Paris) un espace de culture et de convivialité.

Un bar associatif pourrait être installé dans le boudoir du rez de chaussée et sur la terrasse en été. Ouvert certains après-midi en semaine et le weekend selon les saisons, cet espace accueillant et chaleureux offrirait au voisinage, aux visiteurs et à tous les promeneurs de passage un lieu pour une halte gourmande et conviviale.

Les Amis du Butard souhaitent également organiser la programmation d'activités culturelles adaptées à la configuration du bâtiment. Cela a fait l'objet d'un projet formalisé et détaillé dont les principales propositions culturelles retenues sont les suivantes :

1) Des lectures ou des conférences littéraires sur le modèle de la Maison de la Poésie – scène littéraire de Paris.

L'idée est de donner la parole à des auteurs selon différentes formes : rencontres, débats, lectures, performances. Avec une ouverture sur tous les registres de l'écriture : littérature, histoire, poésie, essais et philosophie, ce Pavillon constituera ainsi un lieu dédié à la voix des écrivains, un lieu de rencontres entre les auteurs, les textes et le public. Un partenariat avec des libraires et des maisons d'édition pourra être mis en oeuvre.

2) Des expositions temporaires organisées en relation avec des galeries parisiennes ou des antiquaires pour mettre en valeur certaines œuvres dans un décor particulièrement lumineux et chargé d'histoire.



3) Des moments consacrés à la musique dans un lieu pouvant accueillir quelques dizaines de spectateurs assis. Le lieu se prête particulièrement à des récitals ou à des concerts de musique de chambre ou de jazz autour d'une formation de quelques musiciens. Le parrainage de plusieurs artistes attachés à la sauvegarde de notre patrimoine et à la diffusion de la culture musicale sera recherché.



4) Des salons mis à la disposition ponctuelle de certaines associations locales pour leurs activités ou leurs réunions statutaires. Cela répond à la volonté de faire de ce pavillon un lieu vivant, ouvert, utile et disponible et marque l'attachement des Amis du Butard à la richesse et à la diversité de l'activité associative locale.

4. Des salons loués pour des réunions privées

Le Pavillon du Butard serait également proposé à la location pour des réunions privées en journée (pour particuliers ou entreprises). Cette activité pourra s'appuyer sur les espaces disponibles au rez-de-chaussée et au sous-sol. Le lieu se prête particulièrement bien à des séminaires de direction ou à des séances de team building dans un cadre naturel apaisant et inspirant. Cette activité déjà proposée par l'ONF lorsqu'il était gestionnaire du monument doit être professionnalisée pour répondre à une forte demande locale.

5. Les Amis du Butard, gestionnaires du Pavillon du Butard

L'Association des Amis du Butard qui regroupe près de 75 membres se propose d'être le gestionnaire de ce monument historique en s'appuyant, si besoin, sur des professionnels pour les activités économiques (salon de thé et locations de salles) et en s'appuyant sur des partenariats avec des institutions culturelles existantes et avec des acteurs reconnus du monde de l'art et de la culture qui trouveront dans ce lieu exceptionnel un complément temporaire à leur implantation habituelle et souvent parisienne.

La question de la propriété et de l'affectation administrative de ce monument est une question indépendante de sa gestion et qui doit être réglée en accord avec les volontés de l'Etat et ses objectifs propres d'entretien, de rénovation et de mise en valeur du patrimoine national.

6. La sauvegarde et l'entretien du Pavillon du Butard

La renaissance du Pavillon du Butard par ses différentes activités va permettre d'attirer à nouveau les financements nécessaires à son embellissement et à sa conservation.

Des partenariats doivent être mis en place dans ce but avec des entreprises mécènes et avec des particuliers susceptibles de contribuer au financement des travaux de rénovation..

L'implication dans l'Association de l'atelier Gilles Dupuis est également une opportunité exceptionnelle de contribuer à moindre frais à la restauration progressive du monument.

7. Des soutiens nombreux pour un projet ambitieux mais viable

Pour mener à bien cet ambitieux projet qui nécessite la mobilisation de nombreux acteurs locaux et la mise en œuvre de plusieurs partenariats avec des entreprises, avec des institutions culturelles et avec des administrations publiques diverses, Les Amis du Butard peuvent compter sur différents soutiens déjà engagés.

A l'origine du projet, l'historien et animateur Franck Ferrand a été notre mentor. Nous travaillons également en liaison avec la société des Amis de Versailles dont les conseils et l'expérience nous sont précieux.

Nous bénéficions du soutien de l'Association des Amis des Forêts de Versailles et de Fausses Reposes présidée par Pierre Desnos. Notre action est également soutenue et relayée par les Associations de quartier de La Chataigneraie, La Feuillaume et Le Bourg à La Celle Saint-Cloud et par l'Association des propriétaires de la Division Théry à Vaucresson.

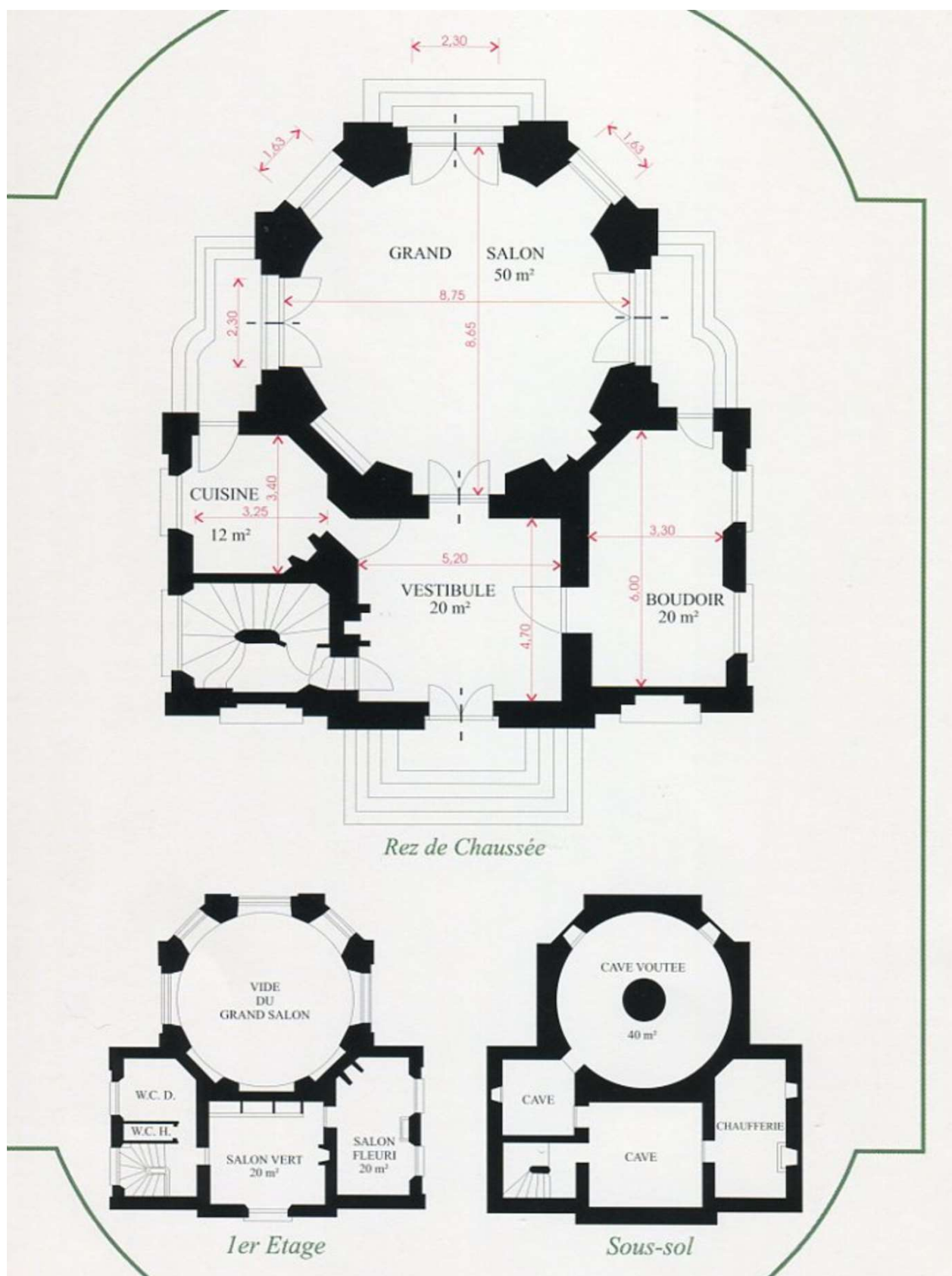
Nous avons pu travailler en relation étroite avec certains élus de La Celle Saint-Cloud et de Vaucresson qui nous ont apporté leur soutien logistique et leurs appuis. Nous avons également sollicité le soutien de François de Mazières en tant que président de la communauté d'agglomération Versailles Grand Parc.

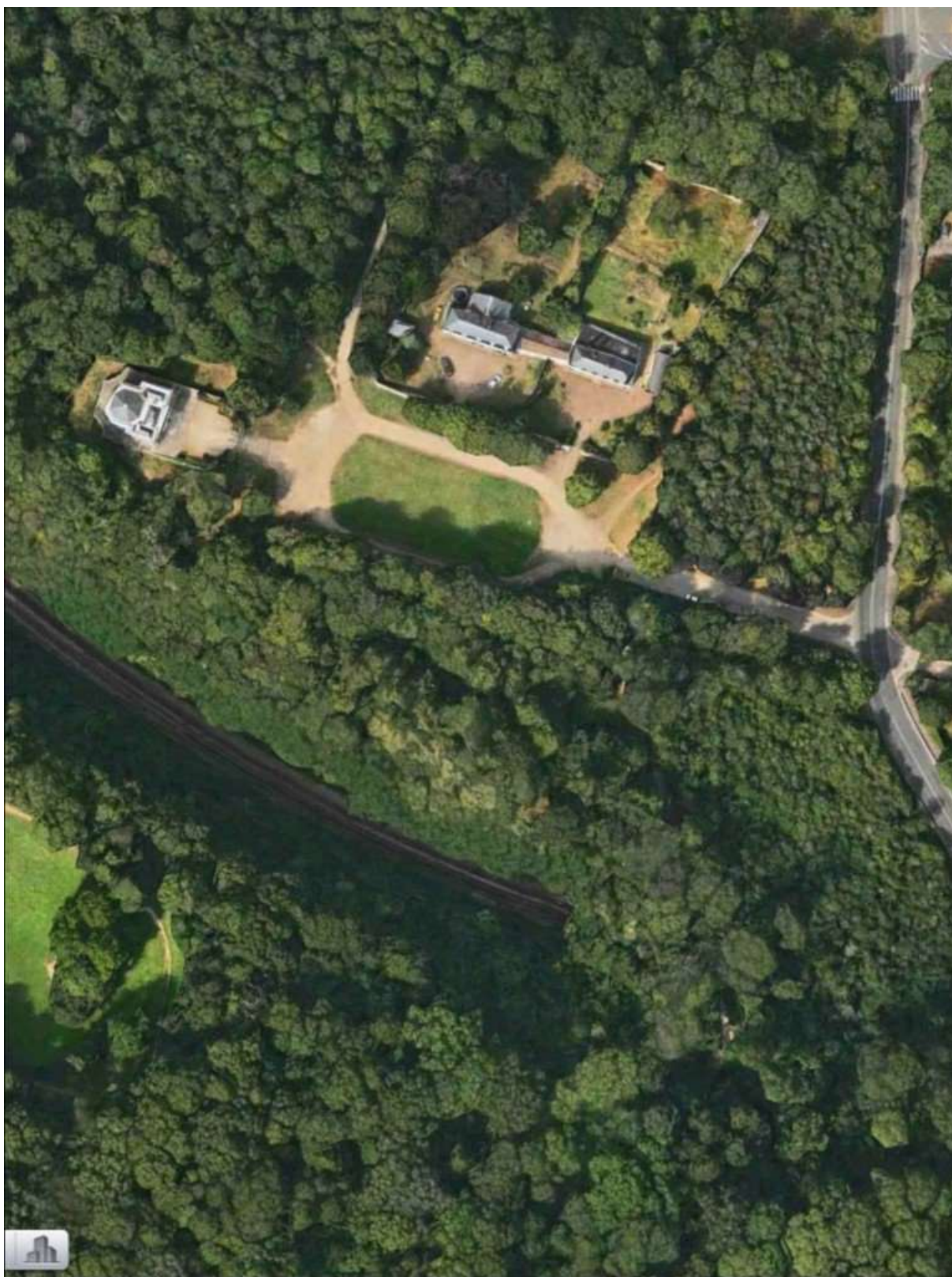
Au delà de ces différents soutiens, la force des Amis du Butard réside d'abord dans l'engagement déterminé de nombreux habitants de La Celle Saint-Cloud, de Vaucresson ou d'ailleurs qui, informés de fermeture du Pavillon du Butard, ont souhaité se rassembler et se mobiliser pour sauvegarder et redonner vie à ce monument qui fait partie de leur patrimoine local et qu'ils souhaitent voir ouvert et animé pour les générations à venir.



ANNEXES

1. Plan du Pavillon du Butard
2. Vue aérienne du Pavillon du Butard et des maisons forestières





Vue aérienne du Pavillon du Butard et des 2 maisons forestières du Butard